

Enfoques

FOTOGRAFIA@DIAGONALPERIODICO.NET



EZLN // COMUNIDADES ZAPATISTAS

Mar de fondo en Chiapas

Bajo la superficie, en apariencia tranquila, de las aguas zapatistas se agitan movimientos soterrados que empiezan a perturbar la relativa calma chicha de la región. La corriente principal la forman tropas militares del Ejército mexicano; desde hace dos meses, en distintos puntos de la zona, lo que parecía ser una retirada se revela como una reactivación. Bajo una pretendida "lucha contra la droga", en la que se han quemado 44 plantíos de mari-

huana, se intenta, a toda costa, implicar a los zapatistas en el narcotráfico (curiosamente, la venta de alcohol en sus comunidades está prohibida). A esta marejada se suma BBVA-Bancomer (banco del grupo BBVA), instando a que cancelen sus cuentas dos organizaciones que desarrollan proyectos de salud, educativos y productivos en el ámbito de las comunidades zapatistas (Enlace Civil A.C. y OSIMECH, de San Cristóbal de las Casas); alegan que deben protegerse

del "lavado de dinero", unas acusaciones en extremo difamantes y totalmente injustificadas. En este remolino también se desplazan los paramilitares, arrastrando a familias enteras hacia otros emplazamientos, víctimas de su acoso.

En el EZLN también el cauce está revuelto; con el establecimiento de una alerta roja general, se llamó a consulta a sus integrantes. Entre todos, como siempre, decidieron cuáles son los pasos a seguir en lo sucesivo, descartando

cualquier táctica ofensiva por su parte, puesto que desde 1994 su dispositivo militar es defensivo. En la balanza se pesó lo que se pierde, lo que se gana, lo que se arriesga. No pocos deseáramos ver alzarse un maremoto de dignidad y justicia para los pueblos indígenas, que barra para siempre la explotación, el abandono y la marginación que siguen sufriendo.

Aunque hay algo que no cambia, ni se inquieta, ni se estremece: las clases políticas dirigentes y su em-

peño por ignorar la realidad de los de abajo, por negar su misma existencia a pesar de que, una y otra vez, las olas de la rabia y el descontento chocan contra su espesa muralla de indiferencia y olvido. Pero ya se sabe, el embate del mar, constante y paciente, socava hasta la roca más dura...

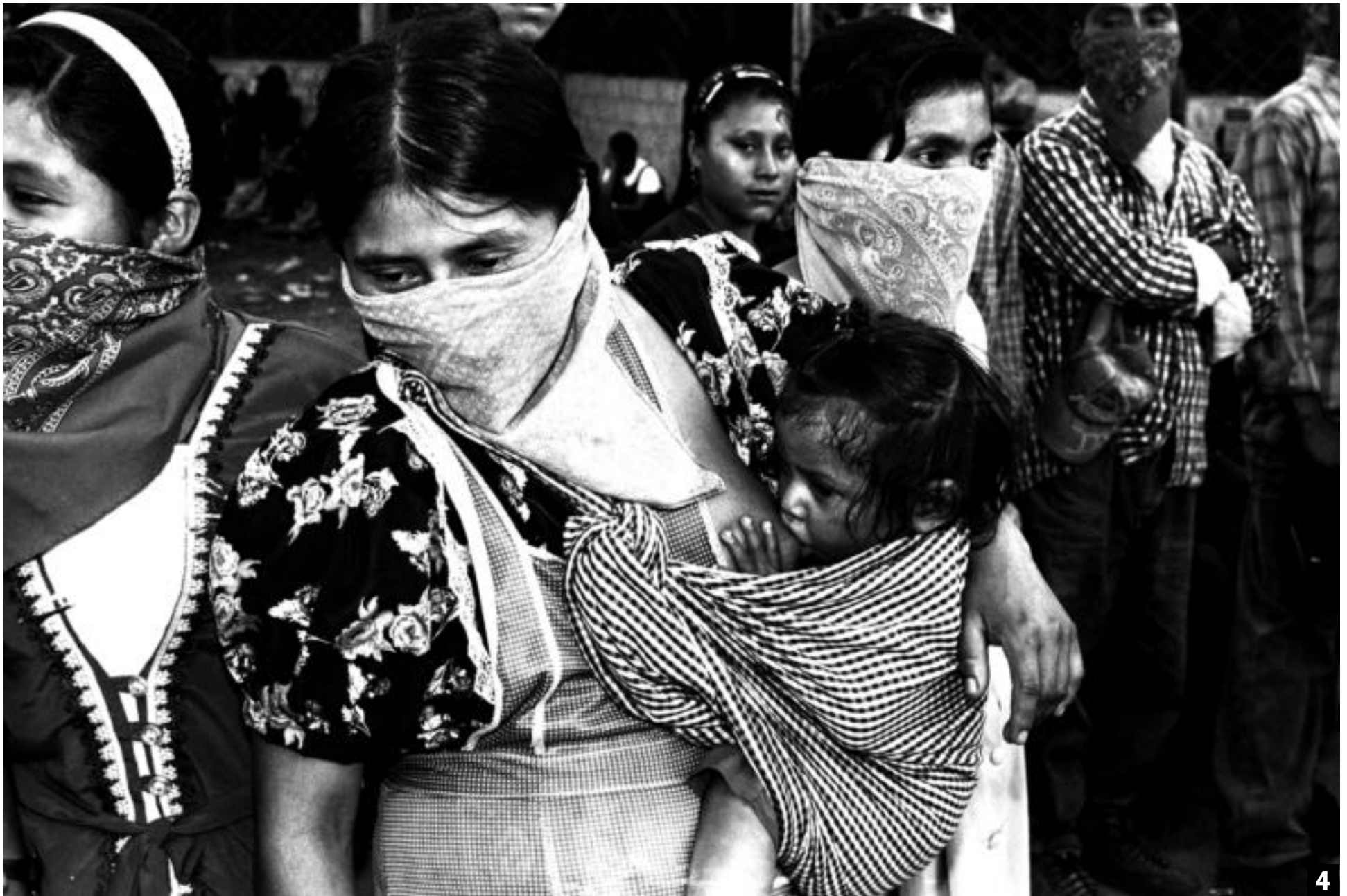
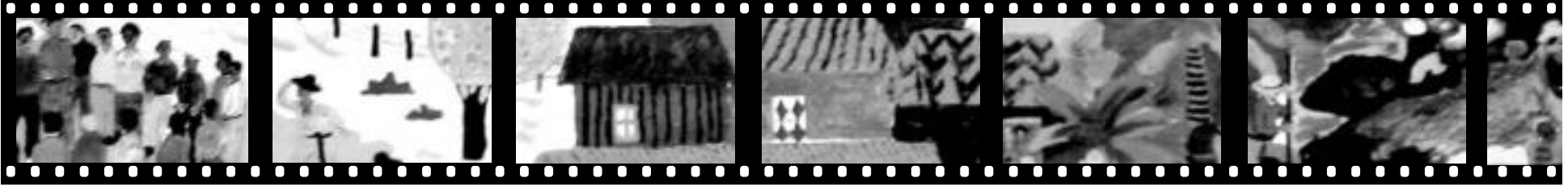
TEXTO: Ana Grandal Martín

FOTOS: José Miguel Alfonso Suárez



ORGANIZACIÓN POLÍTICA (1, 2 Y 3)

Desde 2003, el EZLN se ha apartado de las decisiones de gobierno de las comunidades, dejándolas en manos de la sociedad civil; nacen las Juntas de Buen Gobierno, que desde entonces se encargan de los litigios que surgen en los municipios autónomos, de las relaciones con organizaciones nacionales e internacionales, del reparto parejo de recursos entre distintos municipios zapatistas... siempre bajo la premisa de "mandar obedeciendo". Esta forma de autogobierno se enraza en las tradiciones indígenas, pero también se alimenta de la experiencia de la lucha insurgente. El EZLN, en la actualidad, se limita a proteger estas formas organizativas, sin interferir en sus procesos.



4



5



6



7



8

MUJERES (4 Y 5)

Desde los primeros tiempos del zapatismo, éste demostró un gran interés por no excluir a las mujeres de la lucha ni de las decisiones políticas. En la actualidad, la presencia de mujeres en las Juntas de Buen Gobierno y los órganos municipales es una realidad patente, y aunque la igualdad efectiva entre géneros todavía se mantiene como una cuestión sin resolver, prosigue el esfuerzo por evitar que los colectivos tradicionalmente marginados (mujeres, jóvenes, homosexuales...) queden ocultos.

EL MURAL DE TANIPERLA (6, 7 Y 8)

Se pintó para celebrar la inauguración del Municipio Autónomo Ricardo Flores Magón, el 10 de abril de 1998. Al día siguiente, el Ejército irrumpe en Taniperla, destruye el mural y detiene a 20 personas. Comienza una campaña mundial de denuncia y apoyo a los encarcelados: en distintas ciudades (Toronto, Venecia, Alsasua...) se pintan reproducciones del mural destruido. Exactamente siete años después se inaugura de nuevo el mural en el mismo municipio autónomo. La lucha sigue.